Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №2 г. Гулькевичи муниципального образования Гулькевичский район

**Внеклассное мероприятие:**

 **«Идем в концертный зал!»**

**1 класс**

**Учитель музыки высшей категории**

**Солодкова А.А.**

2013 год

**Цель:**

* Воспитание зрителя, слушателя с развитым художественным вкусом.

**Задачи:**

* Развивать умение слышать различное настроение в музыке и эмоционально на него откликаться.
* Учиться проводить аналогии между музыкой и жизнью, музыкой и любимыми игрушками. Научиться слышать их звучание.
* Ввести в мир детских образов П.И.Чайковского в музыке “Детского альбома”.

**Музыкально-художественный материал:**

П.И.Чайковский “Детский альбом”.
Портреты П.И.Чайковского.
Портрет мамы П.И.Чайковского.
Иллюстрации игрушек.
Иллюстрации концертного зала.
Афиша концерта.
В.Шаинский. Песня “Родительский дом”.
Учебник 1 класса “Искусство слышать”.
Авторы: И.В.Кадобнова, В.О.Усачева, Л.В.Школяр, О.В.Кузьмина.
Изд. “Радуница” 1994г.

**Сценарий:**

***Вход в класс под музыку П.И.Чайковского “Осенняя песнь” из цикла “Времена года”.***

Войти в класс. Настроится на мероприятие.

***Учебник “Искусство слышать”: Чайковский в детстве.***

- Дети, кто здесь изображён? [*<Рисунок 1>*](http://festival.1september.ru/articles/508281/img1.jpg)
- Кто эти люди? Они знакомы друг с другом?
- А дом чей? Вам нравится?
- А чья это комната? Кто живёт в ней?
- А мальчик, какой он?
- Что нравится ему? Что он любит? Кого он ещё любит?

Мальчик этот очень любил маму и папу. Был послушным и ласковым. Зовут его Петя, Петруша. Он очень любил этот дом, эту комнату и няню свою Фанни. А ещё он очень любил музыку и фортепиано. Вот как он писал об этом в своём дневнике: ***“Мои склонности к музыке проявились в 4 года. Мама, заметив, что я испытываю самую большую радость, слушая музыку, пригласила учительницу музыки Марию Марковну, которая преподала мне музыкальные основы”.***

- Так о чём писал в своём дневнике Петя?

- Почему мама пригласила Петруше учителя музыки?
- Что такое дневник?
- Где учитель оценки ставит?
- А ещё дневник ведут люди и записывают туда разные мысли, важные свои дела.
- Давайте, почитаем, что ещё записал Петя в дневнике (см. в учебник)

***“Я никогда не покидаю фортепиано, которое меня радует, когда я грустен”.***

- А как фортепиано может радовать, когда тебе грустно?

***“Я начал сочинять с тех пор, как узнал музыку”.***

- Как это понять – “узнать музыку?”
- Как думаете, кем стал этот мальчик, когда вырос?

Сбылась мечта детства, он стал великим композитором. Имя его Пётр Ильич Чайковский. Посмотрите на несколько фотографий из семейного альбома дома Чайковских: вот здесь Петя какой ещё? (маленький). А на этой фотографии – он молодой, только что закончил учиться в консерватории. [<*Рисунок2>*](http://festival.1september.ru/articles/508281/img2.jpg)А здесь уже он знаменитый взрослый композитор. [<*Рисунок3>*](http://festival.1september.ru/articles/508281/img3.jpg) Но воспоминания детства остались у взрослого Чайковского. Из своих воспоминаний он написал музыку, целый альбом и назвал его – ***“Детский альбом”.***

- А где можно эту музыку послушать?

Мы сегодня пойдём в концертный зал слушать музыку Чайковского.

- Посмотрите, какие концертные залы бывают. Вот так они выглядят снаружи [<*Рисунок 4*>](http://festival.1september.ru/articles/508281/img4.jpg), а вот так внутри [*<Рисунок 5>*](http://festival.1september.ru/articles/508281/img5.jpg)(иллюстрации концертных залов). Красиво?

- А как попасть в концертный зал?
- Как узнать о концерте?
- Художник рисует афишу. (Смотрим и читаем афишу). [<*Рисунок 10>*](http://festival.1september.ru/articles/508281/img10.jpg)
- А без билета нас пропустят? Значит надо купить билет.
- Кто продаёт билеты? (кассир)
- А кто пропустит нас в зал? (контролёр)

***Играем по ролям в игру (выбираем кассира, контролёра): покупаем билеты в кассе, проходим в зал, рассаживаемся.***

- Кто мы теперь в концертном зале? Слушатели. А в старину говорили – почтеннейшая публика.
- Что это значит?
- Сядьте так, чтобы про вас можно было так сказать.
- Как ведёт себя почтеннейшая публика в зале?
- Я буду конферансье – рассказчиком на этом концерте. Итак, начинаем.

***Под музыку вступления “Вальса цветов” из балета “Щелкунчик” учитель читает:***

“Бом, бом, бом –
Открывается альбом.
Не простой, а музыкальный,
То весёлый, то печальный,
Сочинённый для ребят
Много, много лет назад”.

Начинается альбом с пьесы, которая называется “Утренняя молитва”.

- Что такое молитва?
- В молитвах к кому обращаются?
- О чём можно попросить Бога?

Каждое утро в доме маленького Пети начиналось с молитвы.

- Пусть каждый из вас, слушая эту музыку, мысленно попросит у Бога здоровья для всех ваших родственников, счастья всем и что-то очень хорошее.

***Звучит “Утренняя молитва”***

- О чём попросили, помолились?
- А кто утром с улыбкой встречает вас? Ласковое слово кто говорит?

Закройте глазки, вспомните свою маму, её ласковый голос, улыбку.

***Звучит “Мама”***

- Какая мама у вас? Как вы её любите?
- Посмотрите на эту фотографию, вот какая была мама у Пети Чайковского [<*Рисунок 6>.*](http://festival.1september.ru/articles/508281/img6.jpg)

Он её рано потерял и помнил её высокой женщиной с чудным взглядом и необыкновенно красивыми руками. Он безгранично любил свою маму всю свою жизнь.

- Вот вы окончательно проснулись и бежите куда?
- Конечно, к своим игрушкам! Вон сколько их много! (иллюстрации игрушек).
- Я думаю, вы сможете сами узнать игрушки, изображённые в музыке.

***Звучит “Марш деревянных солдатиков”.***

- Узнали игрушки? Кто прозвучал в музыке? [<*Рисунок 7>*](http://festival.1september.ru/articles/508281/img7.jpg)
- Что они делают?
- Попробуем и мы маршеровать сначала носочками ног, а потом пальчиками по парте.

***Звучат “Деревянные лошадки”.***

- А эта музыка о чём? Как она звучит? На что похожа музыка? [<*Рисунок 8>*](http://festival.1september.ru/articles/508281/img8.jpg)
- Давайте и мы поскачем на лошадках, крепче держитесь в седле.

***Звучит “Болезнь куклы”.***

- Как стало на душе? Почему?
- Если кому-то плохо, как полечить надо?

Автор назвал пьесу “Болезнь куклы”. [<*Рисунок 9>*](http://festival.1september.ru/articles/508281/img9.jpg)

“Тихо, тихо, тишина,
Кукла бедная больна.
Кукла бедная больна
Просит музыки она.
Дайте, что ей нравится
И она поправится”.

- Какую музыку просит кукла? Громкую? Весёлую?
- А понравится ей весёлая музыка, когда она болеет?
- Покачаем вместе куклу:

Баю, баю, баю
Куколку качаю.
Куколка устала,
Целый день гуляла.
Положи, Танюша,
Ручки под подушку.
Крепко глазки закрывай,
Баю-бай, баю-бай.

- Уснула куколка? Положите её в кроватку.
- А следующая пьеса называется “Новая кукла”. Послушайте и скажите, что произошло?

***Звучит “Новая кукла”.***

- Красивая новая кукла? Вам понравилась?
- А старая кукла? Вы её выбросите? Почему?
- Вот и закончился наш концерт. Вам понравился?

- Как вы думаете, что помогло маленькому Пете стать таким хорошим композитором? (он любил родных, свои игрушки, свою комнату, свой дом, музыку).

- Петя мечтал стать композитором и стал им.
- А вы кем бы хотели стать, когда вырастите?

Д/З: - Нарисуйте дома - кем хотите стать, каким талантом вы обладаете?

- Давайте споём песню о родительском доме – начало всех начал, потому что с родительского дома начинается наша жизнь, с родительского порога уходим мы в жизнь, но всегда должны помнить свой дом и любить его. Я буду петь, а вы мне подпевайте.

***Исполнение песни “Родительский дом”***

Выход из класса.